

Mode und Kunst im Hause Greve

Eine leichte Frühlingsbrise wehte durch das Einrichtungshaus von Hannelore Greve. Die Hamburger Ehrenbürgerin und ihr Lieblings-Couturier Jürgen Hartmann hatten zur Vernissage mit dem bedeutungsvollen Titel: »Impressionen zum Frühlingsanfang« geladen und damit rund 200 Gäste in den Überseering gelockt.

Während Co-Gastgeber Hartmann seine Models, die vorher durch Hamburgs bekannte Top-Stylisten Mahnaz Hagen für den Laufsteg vorbereitet wurden, in farbenfrohen Kleidern über den Teppich schickte und Beate Pohl vier ihrer großblumigen Seidenmalerei-Kleider zur Schau beisteuerte, präsentierte Maler Udo Nolte

Radierungen, Designerin Sabine Voigt Schmuck und Gisela Freytag ihre kreativen Hut-Ideen. Auch die männlichen Models ausgestattet durch Jörg Staben erfreuten das Auge der zahlreichen Besucher.



Jürgen Hartmann mit Models



Jürgen Hartmann und Hannelore Greve

Fashion & Arts

A pleasant spring breeze blew through the Greve stores when couturier Jürgen Hartmann held his springbreak vernissage with 200 prominent guests at the Überseering. _____